

АКТИВИЗАЦИЯ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Левкевич Инесса

Белорусский государственный университет, Минск

Abstract. For many language students standing up in public and doing a speech is the ultimate challenge. In this article we have looked at some ways we can help students to overcome the difficulties involved and explored some techniques for making their speeches as impressive as possible. Besides a variety of techniques which can help speakers to sound much more confident and increase the overall effectiveness of their speech have also been considered.

Key words: public speaking, content generation, structure, body language, pauses, stress.

Для современного человека, претендующего на звание «культурного и образованного», низкая культура общения «должна бы считаться таким же неприличным явлением как неумение читать и писать» [1, с.60]. Но для многих людей стоять на публике и произносить речь - это один из самых больших страхов. В частности, для многих студентов, изучающих язык, это непростая задача. Существуют способы, с помощью которых можно помочь студентам среднего уровня преодолеть связанные с этим трудности. Можно также предложить им некоторые упражнения, помогающие сделать их выступления максимально впечатляющими.

Публичное выступление это передача одним выступающим информации разного уровня перед группой людей, обычно с некоторой подготовкой. Работа над публичными выступлениями помогает развить беглость речи студентов и требует от них продумывания того, как они говорят, а также что они говорят. Практика речи полезна для выступления в любой жизненной ситуации, будь то на публике или в семейном кругу. При подготовке студентов к публичным выступлениям следует принимать во внимание следующие важные моменты:

а) Идеи / генерация контента.

Многим студентам трудно начать работу, поэтому следует задать студентам конкретную тему, а не что-то абстрактное. Часто бывает полезно, чтобы студенты работали в группах на этапе планирования, помогая друг другу выдвигать идеи. Можно предоставить им различные способы записи идей, потому что не всем нравятся одинаковые методы. Это может быть составление интеллект-карт (mind-maps), составление списков или написание идей на карточках, а затем размещение их на листе бумаги по группам.

б) Структура.

Необходимо подчеркнуть важность наличия начала, середины и конца, и следует напоминать студентам об этом. Затем можно дать им стандартное вступление, чтобы использовать его для первой речи. Например, «Good evening. My name is N and today I am going to talk about Y. I will talk about three main areas: X, Y и Z». Эти центральные идеи помогают студентам выстраивать структуру остальной части своей речи. Однако это начало речи может показаться немного сухим, поэтому в дальнейшем они поймут, что стоит экспериментировать с разными стилями во вступлении - например, использовать шутки и анекдоты. Многие студенты от волнения так рады, что дошли до конца своей речи, что они торопятся с заключением или иногда полностью забывают о нем. Опять же, предлагаемый формат может помочь им обобщить то, что они сказали.

в) Язык тела.

Существуют различные статистические данные о том, какая часть нашего общения осуществляется с помощью языка нашего тела. В любом случае, следует обратить на это внимание и проделать некоторую работу со студентами в этой области. Например, можно предложить выполнить упражнения, которые помогают держать осанку, следить за жестами, устанавливать зрительный контакт с аудиторией.

г) Монотонность и эмоциональность речи. Ударение. Паузы.

Дело в том, что, когда мы говорим, мы выделяем голосом слова, которые имеют большее значение в предложении. Например, «I DON'T want you to

just SIT there and DO NOTHING». Мы также делаем паузу после многих ключевых слов и в конце предложения. Следующее упражнение может помочь студентам звучать более уверенно и повысить общую эффективность их речи. Предложите своим студентам прослушать небольшой фрагмент определенного выступления и определить в нем подчеркнутые слова и паузы, а затем попрактиковаться в выступлении с этой же речью в той же манере. Хорошо попрактиковавшись, они смогут расставлять ударение и паузы в своих собственных речах.

Большинству людей в какой-то момент их жизни необходимо встать и выступить перед публикой. Поэтому обучение студентов необходимым навыкам для публичных выступлений поможет им сделать это более успешно. Видеозапись - это бесценный способ, помогающий студентам понять, в чем заключаются их сильные и слабые стороны. Единственным недостатком, кроме технической стороны использования камеры, является время, необходимое для записи и воспроизведения. Этот недостаток может быть частично преодолен путем видеозаписи только фрагментов речей каждого студента. Многие студенты очень нервничают в первый раз, когда им приходится выступать перед своими одноклассниками, но с практикой нервозность ослабевает, и они обычно начинают наслаждаться всем этим процессом.

ВЫВОДЫ. При обучении студентов навыкам монологической устной речи следует учитывать множество факторов, влияющих на качество их выступления с речью. Причем самым важным, на наш взгляд, является именно подготовительный этап. Следовательно, рассматриваемые в данной статье аспекты подготовки к выступлению с речью могут помочь студентам развить необходимые навыки для публичных выступлений. Практика в этих областях может помочь повысить общую уверенность и беглость речи студентов и привнести интересное и полезное разнообразие в традиционную языковую практику.

References

1.Игебаева, Ф.А. (2013) «Деловые коммуникации» в формировании профессиональных компетенций современного выпускника агроуниверситета. *Аграрный вестник Урала. Всероссийский научный аграрный журнал*, № 11 (117), с.60 – 62.