

ВЛИЯНИЕ ИДЕОГРАФИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЛЕКСИКИ НА ВОСПРИЯТИЕ

Пантилеенко Екатерина Сергеевна

Днепропетровский национальный университет железнодорожного транспорта,
Днепро, Украина

Аннотация. The purpose of this article is to outline our experience of professional terminology study and description according to these modern science trends. Thus, for example, linguists state that scientific phenomena should be studied according to their role for a human being, their assignment for human personality development and improvement.

Ключевые слова: лингвистика, познание, лексика, идеографический аспект.

ВВЕДЕНИЕ. Современная лингвистика насыщена богатым опытом в изучении явлений, связанных с описанием рода занятий человека и его профессиональной деятельности. Но в настоящее время ученые отмечают современный сдвиг в изучении языков не только «в себе и для себя», но и в изучении его в тесной связи с человеческим сознанием, его познанием, культурой и профессиональной практикой, т. е. сдвиг в сторону тесно связанного с идеографическим изучением языка антропологического и цивилизационного языкознания (Е. Кубрякова, Л. В. Ивина, И. Г. Рузин, Г. Лакофф, М. Джонсон). Таким образом, проблема нового подхода к изучению употребления профессий, а именно артистического характера, становится актуальной в настоящее время. Так, например, лингвисты утверждают, что научные явления должны изучаться в первую очередь в соответствии с их ролью для человека, их предназначением для развития и совершенствования человеческой личности.

МЕТОДОЛОГИЯ. Исходя из этого, идеографический аспект языка отражается через истинное и четкое понимание уровня знаний человека в артистической тематике. Постоянно подвергаясь целенаправленной деятельности человека, она постоянно формируется и изменяется под влиянием уровня развития науки, служащей ее потребностям.

Исследована гипотеза о том, что методология идеографического описания применима для современных терминологических систем и

позволяет ученым систематизировать лексику [2; 197 – 210]. Лексика артистического характера имеет общие логические, структурно - семантические особенности, единую словообразовательную характеристику, устанавливающую логико - семантические связи, а также на формирование выражения в текстах (балерун-балерина, певец-певица) Национального корпуса русского языка.

РЕЗУЛЬТАТ. Исследования в современной лексикологии подчеркивают, что полное и всестороннее изучение лексической системы языка возможно только при составлении ее тезауруса, где можно не только очертить парадигматические отношения, но и показать типичные комбинированные модели лексических единиц (Москвин (1997), Шайхулов (2001), Табанакова (2001) [1;7]. В своих идеографических исследованиях эти ученые указывают на то, что ни одно исследование лексической системы языка не может в полной мере описать ее раздельность. Эта задача может быть решена только путем составления идеографических словарей, в основе которой лежит принцип изучения полного объема лексической системы языка, одновременно отражающие основные принципы ее формирования - целостность, преемственность, иерархичность и открытость. Идеографические словари, как утверждает ученый, позволяют представить всю совокупность семантических полей, лексико-семантических групп и других сочетаний лексем в их соотношении и иерархической организации.

ВЫВОДЫ. По мнению ученых, идеографические словари наряду с другими типами словарей (аналогическими, ассоциативными, синонимическими, семантическими, предметно-тематическими и др.) являются средством описания единиц термина конкретной терминологической системы и в то же время позволяют представить систему терминов как совокупность понятий, каждое из которых имеет свою специфическую структуру и содержит лексемы относительно равной семантики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Morkovkin, V.V. (1970), Ideographic Dictionaries. Moscow: MGU, p. 7
2. Samigullina, L. Z. (2015) Some Aspects of Cognitive and Ideographic Characteristics as a Means of Professional Terminological System Description. European Research Studies 4, pp. 197 – 210